

Gr

HOTEL Directory



Captain Nick

Studios & Apartments - MIKROS GIALOS LEFKADA

Αγαπητέ επισκέπτη, είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας καλωσορίσουμε στο **Captain Nick Studios & Apartments**.

Για την εξυπηρέτησή σας κατά τη διάρκεια της διαμονής σας στο **Captain Nick**, παρακαλούμε να διαβάσετε τις πληροφορίες που αναφέρονται στον Οδηγό δωματίων με τις πιο σημαντικές πληροφορίες.

Για επιπλέον πληροφορίες ή διευκρινίσεις, επικοινωνήστε με τη ρεσεψιόν.

R Υποδοχή: ώρες 9.00 - 22.00

☎ Τηλέφωνο δωματίου:

Το **Captain Nick Hotel** διαθέτει **24ωρη εσωτερική τηλεφωνική σύνδεση**.

- Για να καλέσετε άλλο δωμάτιο απλά πατήστε τον αριθμό του δωματίου.
- Για να καλέσετε την υποδοχή απλά πατήστε 0 (μηδέν) ή 100
- Κλήσης έκτακτης ανάγκης : Πιέστε 9 και στη συνέχεια 6974044862
- Αστυνομία: Πατήστε 9 και στη συνέχεια 100
- Ασθενοφόρο: Πατήστε 9 και στη συνέχεια 166
- Πυροσβεστική: Πιέστε 9 και στη συνέχεια 199
- Πανερωπαϊκός αριθμός SOS: Πατήστε 9 και στη συνέχεια 112

🔔 Υπηρεσία αφύπνισης:

Αν θέλετε να κάνετε χρήση της υπηρεσίας, παρακαλούμε επικοινωνήστε με την υποδοχή τουλάχιστον μία ημέρα πριν.

🚫 Μην ενοχλείτε:

Αν δεν θέλετε να λαμβάνετε τηλεφωνικές κλήσεις στο δωμάτιό σας, ενημερώστε την υποδοχή. Παρακαλείστε να σημειώσετε ότι οι εσωτερικές κλήσεις δωματίων δεν μπορούν να αποφευχθούν!

Εάν δεν θέλετε να διαταραχθείτε από την υπηρεσία καθαριότητας, παρακαλείστε να επικοινωνήσετε με την υποδοχή.

🌡 Κλιματισμός και θέρμανση:

Για την άνεσή σας όλα τα δωμάτια είναι εξοπλισμένα με σύστημα κλιματισμού / θέρμανσης.

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε / απενεργοποιήσετε το σύστημα με το τηλεχειριστήριο.

Όλες οι πόρτες / παράθυρα πρέπει να είναι κλειστά για να λειτουργήσει το σύστημα. Έτσι η θερμοκρασία δωματίου θα διατηρείται πιο γρήγορα και αποτελεσματικά.

Μην αφήνετε τον κλιματισμό ενεργοποιημένο όταν δεν βρίσκεστε στο δωμάτιο. Η μη συμμόρφωση με αυτόν τον κανόνα θα οδηγήσει σε επιπλέον χρέωση 10 ευρώ την ημέρα.

Η εξοικονόμηση ενέργειας θα ωφελήσει το περιβάλλον και θα μας βοηθήσει να διατηρήσουμε το υψηλό επίπεδο των δωματίων μας σε λογικές τιμές.

Εάν χρειάζεστε βοήθεια ή έχετε ερωτήσεις σχετικά με το σύστημα παρακαλούμε επικοινωνήστε με την υποδοχή.

✈ Αεροδρόμιο-Μεταφορά:

Εάν επιθυμείτε να οργανώσουμε την μεταφορά σας από ή προς το αεροδρόμιο ή σε οποιοδήποτε άλλο προορισμό, παρακαλούμε επικοινωνήστε με την Υποδοχή.

Τα τέλη ταξί υπολογίζονται με βάση την απόσταση του προορισμού και το χρόνο υπηρεσίας.

i Τουριστικές πληροφορίες:

Για οποιοδήποτε τουριστικές πληροφορίες (ενοικίαση αυτοκινήτου, ενοικιάσεις σκαφών, εκδρομές, ταξί κ.λπ.) μπορείτε να επικοινωνήσετε με την υποδοχή.

Άφιξη:

Το check-in είναι 14.00.

Το check-in μπορεί να γίνει και νωρίτερα ανάλογα με την κατάσταση του δωματίου μετά από επικοινωνία με την υποδοχή. Εάν το δωμάτιό σας δεν είναι έτοιμο κατά την άφιξη, μπορούμε να φυλάξουμε τις αποσκευές σας. Είμαστε υποχρεωμένοι από τις Αρχές να ζητήσουμε κατά το check-in την επιβεβαίωση και καταγραφή των στοιχείων ταυτότητας ή διαβατηρίου των επισκεπτών, καθώς και την διεύθυνση της μόνιμης κατοικίας τους. Για το σκοπό αυτό απαιτείται η επίδειξη των παραπάνω εγγράφων.

Τα παραπάνω στοιχεία είναι απαραίτητα να δίνονται για όλα τα πρόσωπα που θα μείνουν μαζί σας. Έχουμε υποχρέωση να αρνηθούμε την είσοδο σε άτομα που δεν μπορούν να μας δώσουν τις παραπάνω πληροφορίες. Τα στοιχεία αυτά θα δοθούν μόνο στις ελληνικές αστυνομικές και φορολογικές αρχές και μόνο εφόσον ζητηθούν σύμφωνα με το Νόμο.

Μέρος των πληροφοριών και των δεδομένων θα αποθηκεύονται σε ασφαλές μέρος με κωδικό πρόσβασης. Θα χρησιμοποιηθούν από το ξενοδοχείο μόνο για τη δική του στατιστική επεξεργασία. Κανένα στοιχείο ή πληροφορία δεν θα δοθεί σε κανέναν τρίτο χωρίς τη δική σας έγκριση, εκτός από τις αναφερθείσες Αρχές. Ανατρέξτε στην ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ.

Αναχώρηση:

Η καθορισμένη ώρα αναχώρησης είναι 12.00.

Διατίθεται χώρος φύλαξης αποσκευών σε περίπτωση καθυστερημένης αναχώρησης. Η Υποδοχή θα σας βοηθήσει να αποθηκεύσετε τις αποσκευές σας, εάν θέλετε να περάσετε περισσότερο χρόνο πριν φύγετε.

Η αναχώρηση (Late Check Out 18.00) είναι δυνατή κατόπιν διαθεσιμότητας με επιπλέον χρέωση ½ daily rate. Παρακαλείστε να επικοινωνήσετε με την υποδοχή πριν από τις 11:00 την ημέρα της αναχώρησης.

Διαδίκτυο:

Ασύρματη δωρεάν σύνδεση στο Internet είναι διαθέσιμη σε κάθε δωμάτιο και σε όλο το κτίριο.

Wi-fi: captain Nick1

Κωδικός:

Η ταχύτητα του Internet εξαρτάται από τη συνολική χρήση. Λάβετε υπόψη ότι λόγω της υποδομής του νησιού και του αυξημένου αριθμού επισκεπτών κατά τη θερινή περίοδο υπάρχει πιθανότητα επιβράδυνσης.

Ζητούμε την κατανόησή σας.

Ηλεκτρισμός - Τάση:

Η ηλεκτρική ενέργεια στο ξενοδοχείο είναι 200-240V.

Υπηρεσία πλυσίματος:

Η υπηρεσία είναι διαθέσιμη κατόπιν συνεννόησης με την υποδοχή.



Κλειδί δωματίου:

Οι πόρτες των δωματίων ανοίγουν και κλειδώνουν με το κλειδί.

Παρακαλείστε να μην αφήσετε το κλειδί σας στην ρεσεψιόν εάν σκοπεύετε να επιστρέψετε στο ξενοδοχείο μετά τις ώρες υποδοχής (22.00).

Σε περίπτωση απώλειας κλειδιού χρεώνεστε με το κόστος αντικατάστασης.

Όταν βγαίνετε από το δωμάτιο παρακαλείστε να μην αφήσετε το κλειδί στην κλειδαριά μέσα στο δωμάτιο. Αυτό θα απαιτήσει τις υπηρεσίες ενός κλειδαρά για να ανοίξει την πόρτα και θα χρεωθείτε ανάλογα.

Παρακαλείστε, όταν φεύγετε από το δωμάτιο και δεν υπάρχει κανείς, πρέπει να παίρνετε το κλειδί μαζί σας και να μην το αφήνετε το κλειδί ή την κάρτα στη φωλιά για λόγους ασφαλείας. Υπάρχει κίνδυνος να προκληθεί πυρκαγιά ή βραχυκυκλώματος.



Ανέσεις δωματίων:

Κλιματισμός

Στεγνωτήρας μαλλιών

Τηλεόραση

Επιπλέον μαξιλάρια

Διπλά τζάμια στα παράθυρα και παντζούρια

Σίτα παραθύρων

Φυσικός φωτισμός και αερισμός σε όλα τα δωμάτια

Πλήρες συσκότιση του δωματίου

Πετσέτες και σεντόνια

Κουζινάκι / κουζίνα

Ηλεκτρική εστία (βλ. Φύλλο οδηγιών)

Ψυγείο

Ηλεκτρικός βραστήρας

Οδηγός πληροφοριών ξενοδοχείων στην ελληνική και αγγλική γλώσσα

Σκεύη προετοιμασίας γευμάτων

Ανέσεις μπάνιου

Σίδερο και σιδερώστρα (κατόπιν αιτήματος)

Παρέχεται παιδικό κρεβάτι (κατόπιν αιτήματος)

Φαρμακείο πρώτων βοηθειών (διατίθεται στη ρεσεψιόν)

Νερό:

• 24 ώρες ζεστό νερό.

• Το νερό βρύσης δεν είναι πόσιμο.

• Καθώς κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών μηνών υπάρχει έλλειψη νερού στο νησί, βοηθήστε κάνοντας ορθή χρήση του νερού.



Σήτες παράθυρων:

Κάθετες Σήτες παραθύρων - οδηγίες χρήσης

Ανεβοκατεβάζετε ομαλά τις Σήτες χωρίς βιασύνη. Προσοχή κατά το άνοιγμα και κλείσιμο της Σίτας, πρέπει να κρατάτε σταθερά τις λαβές έτσι ώστε η Σήτα να μην σας φύγει από τα χέρια εξαιτίας της αντίστασης που ασκεί το ελατήριο, έτσι ώστε να μην ανεβαίνει γρήγορα προς τα επάνω και προκαλέσει ζημιά.

Ποτέ μην κλοτσάτε τις Σήτες για άνοιγμα. Οποιοσδήποτε ζημίες προέρχεται από μη ορθή χρήση ενδέχεται να οδηγήσουν σε χρεώσεις επισκευής τις οποίες και επιβαρύνεστε.



Γενικές παρατηρήσεις:

Απενεργοποιείτε τα φώτα και τον κλιματισμό όταν βγαίνετε από το δωμάτιο. Η εξοικονόμηση ενέργειας και η μείωση της ρύπανσης πρέπει να είναι συνειδητή επιλογή για όλους μας.

Μην πετάτε χαρτί στην τουαλέτα.

Διατηρείτε τα τιμαλφή και τα σημαντικά έγγραφα ασφαλή. Δεν φέρουμε καμία ευθύνη για απώλειες και κλοπές.

Συμπεριφορά επισκεπτών:

Η μουσική είναι αποδεκτή αλλά πρέπει να την απολαμβάνετε κατά τρόπο όμως που να μην προκαλείτε θορύβους, να μην ενοχλείτε τους λοιπούς ενοίκους και να μην παραβιάζεται τους όρους ασφαλείας του ξενοδοχείου και των άλλων ενοίκων.

Ο σεβασμός για το προσωπικό και τους επισκέπτες μας, αλλά και προς τη φήμη, το όνομα και την περιουσία του, είναι υψίστης σημασίας για εμάς. Όλοι οι φιλοξενούμενοι μας παρακαλούνται να λάβουν υπόψη αυτές τις αξίες και να ενεργούν αναλόγως όλες τις ώρες.

Επίσης, παρακαλείστε να μην ενοχλείτε ή προσβάλλετε με κανένα τρόπο το προσωπικό και τους άλλους επισκέπτες, να μην εμποδίζετε την καλή λειτουργία του ξενοδοχείου και να σέβεστε πλήρως τα όσα αναφέρονται στο παρόν. Σε περίπτωση παραβίασης αυτών των κανόνων, αισθανόμαστε υποχρεωμένοι να αναλάβουμε τις κατάλληλες ενέργειες.

Έχουμε επίσης το δικαίωμα να αρνηθούμε φιλοξενία και παροχή υπηρεσιών, αλλά και να απομακρύνουμε οποιονδήποτε από το ξενοδοχείο εάν θεωρήσουμε εύλογα ότι ο πάρων όρος έχει παραβιαστεί.

Έχουμε επίσης στην ίδια περίπτωση το δικαίωμα να επιδιώξουμε με κάθε νόμιμο τρόπο την προστασία της φήμης μας, πελατείας και περιουσία μας καθώς και αποζημίωση μας για κάθε θετική και αποθετική ζημία. Δεν έχουμε καμία υποχρέωση να επιστρέψουμε χρήματα για οποιαδήποτε φιλοξενία ή υπηρεσίες που έχουμε αρνηθεί να παρέξουμε, ούτε να καταβάλουμε οποιαδήποτε αποζημίωση.

Δεν φέρουμε καμία ευθύνη σε περίπτωση ατυχήματος που οφείλεται από την κατανάλωση αλκοόλ μέσα στα δωμάτια είτε έξω από αυτά.

Στάθμευση:

Το ξενοδοχείο διαθέτει δωρεάν εξωτερικό χώρο στάθμευσης.

Για την εξυπηρέτησή σας και για την εξυπηρέτηση άλλων επισκεπτών παρακαλείστε να σταθμεύσετε ορθολογικά και να μην πιάνετε περιττό χώρο, επειδή ο χώρος στάθμευσης είναι περιορισμένος.

Παρέχεται υπηρεσία στάθμευσης με παρκαδόρο κατόπιν αιτήματος.

Ζωα:

Δεν επιτρέπονται τα κατοικίδια στα δωμάτια και στις εγκαταστάσεις.

Μερικά αδέσποτα ζώα, ειδικά γάτες, μπαίνουν στο ξενοδοχείο μόνα τους. Παρακαλείσθε να μην δίνετε σημασία ώστε να αποθαρρύνονται από το να παραμένουν στο κατάλυμα.

Αυτές οι γάτες δεν ανήκουν στο ξενοδοχείο, δεν έχουν εμβολιαστεί και δεν είναι ασφαλές να τις αγγίζετε, ανεξάρτητα από την οικειότητα που έχουν.

Για λόγους υγιεινής, αποφύγετε να τις ταΐζετε. Μην χρησιμοποιείτε είδη του ξενοδοχείων, πιατικά, υαλικά ή πετσέτες για τη περιποίηση τους.

Όταν μια γάτα ταϊστεί, παραμένει στο ξενοδοχείο με αποτέλεσμα να χρειάζεται παρέμβαση από τις τοπικές αρχές για την απομάκρυνση της.

Σύστημα διαχείρισης παραπόνων πελατών:

Γενικά

Ο σκοπός του **Captain-Nick** είναι να κάνει τη διαμονή σας όσο το δυνατόν πιο άνετη και να βελτιώσει συνεχώς τις υπηρεσίες που παρέχονται στους πελάτες. Η αποτελεσματική διαχείριση των παραπόνων αποτελεί προϋπόθεση για την παροχή ποιοτικών υπηρεσιών και αποτελεί σημαντική πηγή στοιχείων για τον εντοπισμό αδυναμιών στις πολιτικές και τις διαδικασίες.

Εάν έχετε οποιεσδήποτε παράπονα ή πρόβλημα κατά τη διάρκεια της παραμονής σας, παρακαλείστε να επικοινωνήσετε με την Υποδοχή για να βρείτε μια λύση. Αν το παράπονο ή το πρόβλημά σας δεν λυθεί παρακαλώ στείλτε ένα email στο **captainnickhotel@gmail.com**. Στόχος μας είναι να ερευνήσουμε την καταγγελία σας ειλικρινή και ανεξάρτητα.

Δήλωση πολιτικής

Μέσω αυτής της πολιτικής το **Captain Nick** δεσμεύεται ότι η διαχείριση των παραπόνων θα είναι άμεση και δίκαιη διασφαλίζοντας να χειρίζεται τις καταγγελίες και να διασφαλίζει ότι:

- Το παράπονο θα μελετηθεί σε βάθος και με διακριτικότητα.
- Θα υπάρχει δικαιοσύνη τόσο για τον αιτούντα όσο και για κάθε εργαζόμενο στον οποίο πιθανόν να γίνεται αναφορά.
- Δεν θα υπάρχει οποιαδήποτε χρέωση για την υποβολή και εξέταση του παραπόνου.
- Θα τηρείται η προστασία προσωπικών δεδομένων.

Τα άτομα που αναφέρονται στο παράπονο ή οι υπεύθυνοι για την διαχείριση παραπόνων δεν θα συμμετέχουν στην διερεύνηση του παραπόνου, αν υπάρχει σύγκρουση συμφερόντων.

Το προσωπικό του ξενοδοχείου θα εκπαιδεύεται συνεχώς στην πολιτική διαχείρισης των παραπόνων.

Η διεύθυνση και το προσωπικό του ξενοδοχείου αναγνωρίζουν το δικαίωμα υποβολής παραπόνων και επιδιώκουν δίκαιη και αποτελεσματική επίλυση των προβλημάτων που τυχόν προκύπτουν από τις υπηρεσίες που προσφέρει.

- Το σύστημα διαχείρισης παραπόνων και οι εφαρμοζόμενες εσωτερικές διαδικασίες θα αναθεωρούνται σε τακτά χρονικά διαστήματα με στόχο ώστε να διασφαλίζεται η διαφάνεια, η αποτελεσματικότητα και η ικανοποίηση των πελατών.

Αυτή η πολιτική θα δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα της:



Πληροφορίες ασφάλειας:

Το ξενοδοχείο Captain Nick είναι εξοπλισμένο με σύστημα συναγερμού πυρκαγιάς. Σας παροτρύνουμε να εξοικειωθείτε με την τοποθεσία του πυροσβεστήρα καθώς και με τις ακόλουθες οδηγίες ασφαλείας.

Προσπαθήστε να εντοπίσετε τα σημεία εξόδου στο δρόμο προς το δωμάτιό σας:

Ανοίξτε την πόρτα εξόδου και ρίξτε μια ματιά στη σκάλα. Εντοπίστε τον πλησιέστερο συναγερμό πυρκαγιάς και τον πυροσβεστήρα.

Τι να κάνετε αν παρατηρήσετε πυρκαγιά:

Εάν υπάρχει φωτιά ή καπνός στο δωμάτιό σας, αφήστε το αμέσως και ενεργοποιήστε τον πλησιέστερο συναγερμό πυρκαγιάς. Τα κουμπιά συναγερμού βρίσκονται στον εξωτερικό διάδρομο του κάθε ορόφου. Εάν είναι δυνατόν, ενεργοποιήστε τα όλα.

Παρακαλώ μην αναλάβετε προσωπικούς κινδύνους, προσπαθήστε μόνο να σβήσετε μικρές πυρκαγιές με τη βοήθεια πυροσβεστήρα, αν είναι ασφαλές να το κάνετε. Σε περίπτωση μεγάλης πυρκαγιάς, αφήστε αμέσως το κτίριο.

Παραμείνετε ήρεμοι!

Τι πρέπει να κάνετε εάν ο συναγερμός είναι δεδομένος ενώ βρίσκεστε στο δωμάτιό σας:

- Αφήστε το δωμάτιό σας αμέσως!
- Ανοίξτε προσεκτικά την πόρτα και δείτε εάν υπάρχει καπνός στο διάδρομο
- Εάν είναι ορατός μόνο ένας μικρός καπνός, προχωρήστε όσο πιο γρήγορα γίνεται!
- Να θυμάστε πάντα να είστε ήρεμοι!

Τι να κάνετε εάν δεν μπορείτε να αφήσετε το δωμάτιό σας

- Καλέστε την υποδοχή και ενημερώστε μας για την κατάστασή σας
- Τοποθετήστε υγρές πετσέτες και σεντόνια στο πόδι της πόρτας για να αποφύγετε την είσοδο καπνού στο δωμάτιό σας.
- Μείνε κοντά στο πάτωμα
- Καλύψτε το στόμα και τη μύτη σας με ένα υγρό πανί για να διευκολύνετε την αναπνοή
- Κατεβάστε τις κουρτίνες κάτω, αν η φωτιά φτάσει στο παράθυρο.
- Μην σπάτε παράθυρα αν δεν είναι απαραίτητο
- Τα κλειστά παράθυρα βοηθούν στην πρόληψη των ρευμάτων αέρα
- Εξετάστε προσεκτικά τις ενέργειές σας και παραμείνετε ήρεμοι

Παρακαλούμε βοηθήστε μας να αποφύγουμε τις πυρκαγιές. Παρακαλούμε αποφύγετε το κάπνισμα στο κρεβάτι και στο δωμάτιο και να μην αφήνετε καυτή στάχτη στο δοχείο απορριμμάτων.

Μην χρησιμοποιείτε τις δικές σας συσκευές μαγειρέματος και θέρμανσης

Σας ευχαριστούμε για την προσοχή και την υποστήριξή σας!



Σεισμός:

Οι σεισμοί στην Ελλάδα είναι ένα κοινό φαινόμενο. Επομένως, σε μια τέτοια περίπτωση, εάν είστε στο δωμάτιό σας, μην πανικοβληθείτε. Ο σεισμός μπορεί να περάσει γρήγορα, αλλά αν συνεχίσει απλά βρείτε μια ασφαλή θέση στο δωμάτιο και περιμένετε έως να σταματήσει η κίνηση.

Ιστορία - Μυθολογία

Το όνομά της Λευκάδα το πήρε απ' το ακρωτήριο Λευκάτα η αλλιώς Κάβος της Κυράς, που βρίσκεται στο νοτιότερο άκρο του νησιού. Το ακρωτήριο στηναρχαιότητα ονομαζόταν Λευκάς πέτρα ή Λευκάς άκρα. Ένας μύθος λέει ότι η ποιήτρια Σαπφώ, απ' τη νήσο Λέσβο, πήδηξε απ' το βράχο του ακρωτηρίου για να απαλλαγεί απ' τον έρωτά της για τον Φάωνα. Κοντά σ' εκείνη την περιοχή υπάρχει και ο ναός του θεού Απόλλωνα, στον οποίον είναι αφιερωμένος ο λευκός βράχος.

Πιο παλιά το νησί ονομαζόταν Αγία Μαύρα αίρνοντας το όνομα αυτό απ' τον ομώνυμο ναό που ήταν κτισμένος μέσα στο κάστρο της Αγίας Μαύρας, το οποίο βρίσκεται απέναντι απ' την πόλη της Λευκάδας και το οποίο αποτελούσε πρότυπο οχυρωματικής τέχνης. Για κάποιο μεγάλο χρονικό διάστημα η πόλη της Λευκάδας ήταν κτισμένη γύρω απ' αυτό το κάστρο, αργότερα όμως οι Βενετοί τη μετέφεραν στη σημερινή της θέση. Έρευνες έχουν δείξει ότι τα πρώτα δείγματα πολιτισμού στο νησί υπάρχουν απ' την παλαιολιθική εποχή. Από ανασκαφές που πραγματοποιήσε ο Γερμανός αρχαιολόγος Βίλελμ Ντέρπφελντ στην περιοχή του Νυδρίου, ανακάλυψε ευρήματα απ' την εποχή του Χαλκού (2000 π.χ.) και διατύπωσε τη θεωρία ότι η Λευκάδα είναι η Ομηρική Ιθάκη. Λίγο έξω απ' την πόλη και πιο συγκεκριμένα κοντά στο Καλλιγόνι υπάρχουν ερείπια της αρχαίας πόλης Νήριος, η οποία υπήρξε η πρώτη πόλη του νησιού. Γύρω γύρω απ' την πόλη είχε κτιστεί ένα μεγάλο τείχος, κομμάτι του οποίου σώζεται μέχρι και σήμερα. Η Λευκάδα έχει πάρει μέρος σε πολλές μεγάλες μάχες στο παρελθόν, όπως η ναυμαχία της Σαλαμίνος και η μάχη των Πλαταιών κατά τους περσικούς πολέμους, καθώς και στον Πελοποννησιακό πόλεμο στο πλευρό των Σπαρτιατών.

Ακολούθησε πιστά και το Μέγα Αλέξανδρο στην τεράστια εκστρατεία του. Φαίνεται ότι από τους ακολούθους αυτούς ιδρύθηκε η ομώνυμη πόλη στην παραλιακή Συρία, καθώς και μια άλλη κοντά στην Δαμασκό.

Μεσαιώνας

Κατά την Βυζαντινή περίοδο η Λευκάδα παρέμεινε στην αφάνεια. Μετά την πρώτη άλωση της Κων/πουλης από τους Φράγκους, η Λευκάδα πέρασε στην επικράτεια του Δεσποτάτου της Ηπείρου (1204-1293). Το 1293 δίνεται σαν προίκα στον Ιωάννη Α' Ορσίνι, απ' τον ηγεμόνα του Δεσποτάτου της Ηπείρου, Νικηφόρο Α' Κομνηνό. Ο Ορσίνι έκτισε το φρούριο της πόλης ώστε να προστατέψει το νησί απ' τις επιδρομές των πειρατών. Λίγο καιρό αργότερα κτίστηκε μέσα στο κάστρο και ο ναός της Αγίας Μαύρας απ' τον οποίο δανείστηκε το όνομά του και το κάστρο. Στη συνέχεια, η Λευκάδα πέρασε στους Ανδραγαυούς (1331-1362). Το 1357 έχουμε την εξέγερση των χωρικών της Λευκάδας κατά του ηγεμόνα της Γρατιανού Ζώρζη. Μεταξύ 1362-1479 η Λευκάδα έγινε κτήση των Τόκκων με την παραχώρησή της, το 1362, στον Λεονάρδο Α' Τόκκο.

Οι κάτοικοι είχαν ζητήσει βοήθεια από τον Λεονάρδο, ο οποίος τους είχε υποσχεθεί συμμετοχή στη τοπική διοίκηση, σεβασμό στη περιουσία και τη θρησκεία τους. Αλλά αργότερα έδωσε από την Λευκάδα τον ορθόδοξο αρχιεπίσκοπο.

ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ

Νεότερη Ιστορία

Το 1797, η Γαλλία με αρχηγό τον Ναπολέον Βοναπάρτη καταλαμβάνει τη Λευκάδα, όπως και τα υπόλοιπα Επτάνησα.

Τα οικονομικά μέτρα των Γάλλων Δημοκρατικών όμως είναι αβάσταχτα για τους ντόπιους πολίτες και προκαλούν

δυσανεμία. Το 1798, οι Ρωσοτουρκοί κάνουν επέλαση στο Ιόνιο και παίρνουν υπό την κυριαρχία τους τα Επτάνησα.

Το 1807 η Λευκάδα και όλα τα νησιά του Ιονίου περνούν στα χέρια της Γαλλίας, η οποία έχει αλλάξει το πολίτευμά της, έχοντας δημιουργήσει ένα αυτοκρατορικό καθεστώς. Την ίδια χρονιά γίνεται σύναξη των οπλαρχηγών στο Φρόνι και στην Παναγία τη Βλαχέρνα και στη συνέχεια ακολουθεί το γλέντι στην παραλία του μαγεμένου.

Το 1810, οι Βρετανοί κυριεύουν το νησί και μέχρι το 1814 έχουν καταλάβει όλα τα Επτάνησα. Τα αυστηρά μέτρα και οι αυταρχικοί νόμοι των Άγγλων όμως, έχουν ως συνέπεια τις αντιδράσεις των πολιτών με αποτέλεσμα να υπάρχουν επαναστάσεις και εξεγέρσεις, όπως εκείνη των Λευκαδιτών το 1819 που καταπολεμήθηκε με βιαιότητα και βαρβαρότητα.

Το 1864, η Λευκάδα μαζί με τα άλλα Ιόνια νησιά, σύμφωνα με τις συνθήκες του 1863 και 1864, παραχωρείται επίσημα

στην Ελλάδα και τα Επτάνησα μετά από πολλούς αιώνες ξένων κατοχών είναι πλέον ελεύθερα.

Μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή του 1922, εγκαθίστανται στην πόλη της Λευκάδας Μικρασιάτες πρόσφυγες. Αρχικά

πολλοί κατοίκησαν στο κάστρο της Αγίας Μαύρας ενώ δημιουργήθηκε στην πόλη ο συνοικισμός κοντά στον Μητροπολιτικό Ναό της Ευαγγελίστριας, που ονομάζεται Προσφυγικά.

Κατά την διάρκεια της κατοχής η Λευκάδα απελευθερώθηκε από το 24ο σύνταγμα του ΕΛΑΣ που αποβιβάστηκε στο νησί στις 27 Δεκεμβρίου 1944 εξουδετερόνοντας λίγες μέρες αργότερα εδρείτες, ταγματασφαλήτες και "ράλληδες" συνεργάτες των γερμανών.

Το 1963 ήταν που ο Έλληνας μεγιστάνας Αριστοτέλης Ωνάσης αγόρασε το Σκορπιό, μια μικρή νησίδα που βρίσκεται απέναντι απ' τις ανατολικές ακτές της Λευκάδας και πιο συγκεκριμένα στο κοσμοπολιτικό Νυδρί, το οποίο απέκτησε, έκτοτε, παγκόσμια φήμη, φιλοξενώντας κατά καιρούς πλήθος επισκεπτών αλλά και προσωπικοτήτων απ' όλη την υφήλιο.

Μάλιστα, οι κάτοικοι της περιοχής, για να τιμήσουν τον Έλληνα εφοπλιστή, έχτισαν προς τιμήν του ένα άγαλμα, το οποίο κοσμεί την πλατεία του χωριού.

ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ

Η Λευκάδα, όπως και τα υπόλοιπα νησιά του Ιονίου, έχει μια πλούσια κουλτούρα με ποικίλες παραδόσεις και έθιμα που έκρυσαν ιστορία εκατοντάδων ετών. Τα Καρσανικά κεντήματα, Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά και Θεοφανία και Πασχαλινά έθιμα είναι μερικά από τα σημαντικότερα πολιτιστικά χαρακτηριστικά του λαού της Λευκάδας.

Η Φιλαρμονική Λευκάδος (FEL), η οποία είναι ο δεύτερος παλαιότερος μουσικός σύλλογος στην Ελλάδα (που ιδρύθηκε το 1850), συνέβαλε στην πολιτιστική κληρονομιά της χώρας συμμετέχοντας σε σημαντικά ιστορικά γεγονότα, όπως οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 1896.

Το καλοκαίρι, το Φεστιβάλ Χορού και Μουσικής (Διεθνές Φεστιβάλ Λαογραφίας) πραγματοποιείται από το 1962 έως σήμερα, με καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο, καθώς και τα φεστιβάλ λόγου και τέχνης, που οργανώθηκαν για πρώτη φορά το 1955 και ένα από τα παλαιότερα. πολιτική ελληνικά θεσμικά όργανα στην Ελλάδα.

Η Λευκάδα είναι ένας αξιοζήλευτος προορισμός για τους ενθουσιώδεις των θαλάσσιων σπορ. Υπάρχουν παραλίες κατάλληλες για τέτοιες περιπτώσεις σε διάφορα μέρη του νησιού.

Για παράδειγμα, στην παραλία του Αγίου Ιωάννη, με την τεράστια αμμουδιά του, μπορείτε να έρθετε σε επαφή με το νέο άθλημα για την Ελλάδα το kitesurfing και να μάθετε τα μυστικά του. Κάθε χρόνο διοργανώνονται επίσημοι διαγωνισμοί με τη συμμετοχή αθλητών από όλο τον κόσμο.

Στον κόλπο της Βασιλικής, και στην παραλία Ποντι, βρίσκεται το hangout για τους windsurfers. Εκατοντάδες αθλητές επισκέπτονται αυτό το μέρος κάθε χρόνο για να δείξουν της δεξιότητες τους στο windsurf, επίσης κάθε χρόνο πραγματοποιείτε το Φεστιβάλ Surfing.

Και οι δύο προαναφερθείσες παραλίες είναι μεταξύ των πρώτων τριών στην Ευρώπη και των δέκα πρώτων στον κόσμο για τέτοια ακραία αθλήματα. Άλλες αθλητικές δραστηριότητες στο νησί περιλαμβάνουν καταδύσεις, θαλάσσιο σκι, αλεξίπτωτο πλαγιάς, ιστιοπλοΐα, ποδηλασία και ιππασία.

ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΣΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ

Το Κάστρο της Αγίας Μαύρας

Πρότυπο οχυρωματικής αρχιτεκτονικής του Μεσαίωνα με κεντρικό πυρήνα σε σχήμα ακανόνιστου επταγώνου που ενισχύεται στις γωνίες από επτά προμαχώνες και τρία εξωτερικά προτειχίσματα. Προστάτευε την πρωτεύουσα από την πρώτη δεκαετία του 14ου αιώνα ως το 1684. Σύμφωνα με ενδείξεις, στη θέση που χτίστηκε υπήρχε στην αρχαιότητα ναός της Αφροδίτης Αινειάδος.

Σύμφωνα με την παράδοση, το πρώτο περιτειχισμα έγινε κοντά στα 1300 από τον Ενετό ηγεμόνα Ιωάννη Ορσίνι που πήρε τη Λευκάδα ως προίκα, όταν παντρεύτηκε την κόρη του Δεσπότη της Ηπείρου Νικηφόρου του Α'. Το 1479 το κατέλαβαν οι Τούρκοι, οι οποίοι επί Βαγιαζίτ του Β' κατασκεύασαν μια μεγάλη γέφυρα με 360 τόξα σε πεσσούς, που στήριζαν τους πήλινους αγωγούς μέσω των οποίων μεταφερόταν στο κάστρο το νερό από μια πηγή που υπήρχε στην περιοχή της Μεγάλης Βρύσης. Το έργο αυτό καταστράφηκε από τους σεισμούς, αλλά κάποιοι από τους πεσσούς βρίσκονται ακόμη μέσα στη λιμνοθάλασσα.

Στο εσωτερικό του φρουρίου διατηρούνται ερείπια κτιρίων της Ενετοκρατίας -στρατώνες, αποθήκες πυρομαχικών, κτίρια διοίκησης, νοσοκομείο, κατοικίες- που δέχθηκαν επεμβάσεις στην περίοδο της αγγλικής κατοχής. Στον μικρό προμαχώνα της ΒΔ πλευράς υπάρχει ο φάρος και το κενοτάφιο του Davis, ενώ στον ανατολικό βρίσκεται η εκκλησία της Αγίας Μαύρας. Από αυτή την εκκλησία πήρε το όνομά του το κάστρο, η περιτειχισμένη πόλη και οι συνοικισμοί που βρίσκονται απ' έξω.

Το Αρχαιολογικό Μουσείο

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκάδας στεγάζεται στο ισόγειο του παλαιού Δημαρχείου, όπου βρίσκεται και το Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου. Η αξιόλογη έκθεση των ευρημάτων, οι φωτογραφίες και οι πληροφορίες που τα συνοδεύουν, κατατοπίζουν τον επισκέπτη για τη δυναμική της περιοχής, τις μεταβολές που καθόρισαν την οικονομία της, τις σχέσεις της με τις γύρω περιοχές και τις δραστηριότητες των κατοίκων της κατά την αρχαιότητα. Βασικό τμήμα των εκθεμάτων προέρχεται από την υψίστης σημασίας ανασκαφική προσπάθεια που έγινε στις αρχές του 20ού αιώνα από τον Γερμανό αρχαιολόγο Wilhelm Dorpfeld, ο οποίος με πρωτοποριακά μεθοδικό και διεπιστημονικό τρόπο αναζήτησε στο νησί τεκμήρια για να στοιχειοθετήσει τη θεωρία του ότι η Λευκάδα είναι η ομηρική Ιθάκη. Τα εκθέματα του Μουσείου καλύπτουν μια μεγάλη χρονική περίοδο, από την Παλαιολιθική Εποχή μέχρι και τους ρωμαϊκούς χρόνους. Έχουν βρεθεί σε διάφορες τοποθεσίες του νησιού, όπως στην αρχαία πρωτεύουσα Νήρικο και στις γύρω περιοχές, στα σπήλαια Χοιροσπηλιά (στην Εύγηρο, χωριό της Νότιας Λευκάδας), Ασβότρυνα (στο χωριό Φρύνι - προάστιο της πόλης), Χοιρότρυνα (περιοχή του χωριού Απόλπαινα), στο σπήλαιο των Νυμφών στην Αγία Κυριακή, στη σπηλιά της Μπολιάτσως (στην κεντρική και ορεινή ενδοχώρα), στους ταφικούς τύμβους (Πρώιμης και Μέσης Εποχής του Χαλκού) στο Νυδρί, στα νεκροταφεία της αρχαίας πόλης της Λευκάδας, στο βουνό Σκάροι, στο Μεγανήσι κ.λπ.

Δημόσια Βιβλιοθήκη της Λευκάδας

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη ιδρύθηκε το 1953 και διαδέχτηκε τη μικρή βιβλιοθήκη της (προπολεμικής) Κοινότητας της Λευκάδας. Στεγάζεται σε διώροφο νεοκλασικό κτήριο με όμορφο κήπο. Χτίστηκε ως κατοικία της οικογένειας Ζουλίνου, την οποία και στέγασε από το 1888 έως το 1906. Η οικία, μετά την οικογένεια Ζουλίνου, φιλοξένησε για χρόνια την Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος και στη συνέχεια περιήλθε στα χέρια του ελληνικού Δημοσίου. Διαθέτει έναν μεγάλο αριθμό εντύπων και βιβλίων, όπως και μια συλλογή χαρακτηριστικών του 17ου αιώνα του περιηγητή Coronelli. Τις αίθουσές της στολίζουν εκλεκτές ιερές εικόνες επτανησιακής κυρίως τέχνης (των αγιογράφων Δοξαρά, Πατσαρά, Ρούσσου, Βεντούρα, Γαζή κ.ά.) αλλά και εικόνες άλλων τεχνοτροπιών και κάποια λατρευτικά σκεύη. Επίσης, θαυμάσια είναι η και παρουσίαση των εκθεμάτων.

Μουσείο Άγγελου Σικελιανού

Η πρωτοτυπία αυτού του μουσείου είναι ότι δεν εκθέτει μόνο σπάνια χειρόγραφα, βιβλία και έργα της ζωής του, αλλά επισημαίνοντας τις διάφορες φάσεις της λογοτεχνικής ζωής του, αντιπροσωπεύει τον Σικελιανό ως δημιουργό.

Οι εκκλησίες

Μερικά από τα καλύτερα χαρακτηριστικά της Λευκάδας είναι οι εκκλησίες της. Περιλαμβάνουν βασιλικές, με την επιρροή της βενετσιάνικης αρχιτεκτονικής, συνήθως διακοσμημένες με εικονογραφία στο παραδοσιακό ιωνικό, μετακρητικό λατρευτικό ύφος και με όμορφα γλυπτά ξύλινα εικονοστάσια με μερικά φύλλα χρυσού. Η εικονογραφία ήταν από αξιόλογους λατρευτικούς ζωγράφους από τους οποίους λίγες από τις πιο γνωστές είναι οι Δοξάρας, Πατσαράς, Ρούσσοι, Βεντούρας, Γάζης κ.α.

Μουσείο Λαογραφίας Ορφέας

Εκθέτει περισσότερα από χίλια λειτουργικά αντικείμενα της αγροτικής ζωής της Λευκάδας, εργαλεία παλιών τεχνών καθώς και παραδοσιακές φορεσιές, κεντήματα, etch.

Ιστορικό κέντρο Lafcadio Hearn

Το πρώτο μουσείο στην Ευρώπη για τον Lafcadio Hearn, ο οποίος γεννήθηκε στο νησί και πήρε το όνομά του, εγκαινιάστηκε στη Λευκάδα στις 4 Ιουλίου 2014 ως Ιστορικό Κέντρο Lafcadio Hearn. Περιέχει πρώτες εκδόσεις, σπάνια βιβλία και ιαπωνικά συλλεκτικά αντικείμενα. Οι επισκέπτες, μέσω φωτογραφιών, κειμένων και εκθεμάτων, μπορούν να περιπλανηθούν στα σημαντικά γεγονότα της ζωής του Λευκαδίου Χερν, αλλά και στους πολιτισμούς της Ευρώπης, της Αμερικής και της Ιαπωνίας από τα τέλη του 18ου και τις αρχές του 19ου αιώνα μέσω του ανοιχτού μυαλού των διαλέξεων. Οι δήμοι Kumamoto, Matsue, Shinjuku, Yaizu, Πανεπιστήμιο Toyama, οικογένεια Koizumi και άλλοι από την Ιαπωνία και την Ελλάδα συνέβαλαν στη δημιουργία του ιστορικού κέντρου του Lafcadio Hearn.

Βιβλιοθήκη Χαραμόγλειο

Είναι προσωπικό δημιούργημα του ιδρυτή της Αριστοτέλη Χαραμόγλη. Ο Χαραμόγλης συγκέντρωσε έντυπα (βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες, άρθρα, σύμμεικτους τόμους, μελέτες, φυλλάδια, χαρτικά, αφίσες, χάρτες, φωτογραφίες) που είχαν ως θέμα τη Λευκάδα και τους Λευκαδίτες, καθώς και όσα είχαν γραφεί από Λευκαδίτες. Τα πιο παλιά χρονολογούνται από το 1420. Ξεκίνησε την προσπάθειά του το 1973 και σήμερα η βιβλιοθήκη αριθμεί γύρω στους σαράντα χιλιάδες τίτλους, με έργα 810 Λευκαδιτών, που καλύπτουν περίπου 70 ενότητες λευκαδίτικων θεμάτων. Η βιβλιοθήκη έχει μπει στο βιβλίο Γκίνες. Το καλλιτεχνικό υλικό χρονολογείται στο 1420.

Το Φωτογραφικό Μουσείο

Το μουσείο βρίσκεται στην οδό Καλκάνι, ένα μικρό ιδιωτικό μουσείο με φωτογράφους, αρχεία, σπάνια αντικείμενα, νομίσματα, σφραγίδες και φωτογραφίες. Είναι η δημιουργία του τοπικού συλλέκτη Τάκη Κατωπόδη.

Βιβλιοθήκη Νίκου Σβορώνος

Η βιβλιοθήκη του Νίκου Σβορώνος είναι δωρεά από τον γνωστό διεθνώς ιστορικό της Λευκάδας. Βρίσκεται δίπλα στη Βιβλιοθήκη Χαραμόγλειο και περιλαμβάνει βιβλία, χειρόγραφα και προσωπικά αντικείμενα του Νίκου Σβορώνου.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ ΠΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΔΕΙΤΕ

Μοναστήρι της Φανερωμένης

Με ιστορία αιώνων, η οποία πιθανότατα ξεκινά από τους πρώτους αποστολικούς χρόνους, είναι ένα από τα σπουδαιότερα μνημεία του τόπου και το μοναδικό μοναστήρι του νησιού που λειτουργεί στις μέρες μας. Η παράδοση αναφέρει ότι στο σημείο που βρίσκεται χτισμένο, υπήρχε το Καλλιμάρμαρο Ιερό της θεάς Αρτέμιδος.

Οι Μαθητές του Αποστόλου Παύλου που έφτασαν πρώτοι στο νησί, συγκέντρωσαν εδώ τους κατοίκους και κήρυξαν το χριστιανισμό, δημιουργώντας τον πρώτο «ευκτήριο οίκο», ενώ ένας απ' αυτούς ο Σωσίων χειροτονήθηκε πρώτος επίσκοπος Λευκάδος και ίδρυσε το μοναστήρι.

Το μοναστήρι πήρε τη σημερινή του μορφή επί Ενετοκρατίας το 1734. Ο ναός ξαναχτίστηκε τον 19ο αιώνα, μετά από δύο πυρκαγιές και έχει χαρακτηριστικά που φανερώνουν έντονη επίδραση της Ζακυνθινής αρχιτεκτονικής. Η εικόνα της Παναγίας (1887) είναι αντίγραφο της παλιάς θαυματουργής εικόνας της Φανερωμένης και έγινε στο Άγιο Όρος. Το τέμπλο του έγινε μετά το 1886 και είναι έργο του Ευστάθιου Προσαλέντη του νεότερου. Οι εικόνες του είναι έργο των αδελφών Χριστόδουλου και Θωμά Ζωγράφου από τις Χιονιάδες της Ηπείρου.

Επίσης, στις ποδιές του τέμπλου υπάρχουν έργα του Λεωνίδα Σίδερη, με παραστάσεις από την Καινή Διαθήκη.

Ενετικός ελαιώνας

Πρόκειται για ένα μοναδικό ιστορικά και ζωντανό περιβαλλοντικό μνημείο που βρίσκεται βορειοανατολικά της πόλης της Λευκάδας. Εξυμνήθηκε για την ομορφιά του από τον Άγγελο Σικελιανό, ο οποίος τον περιέγραψε ως «το ωραιότερο δάσος που έχει γνωρίσει». Αποτελείται από υπεραιωνόβιες ελιές που φυτεύτηκαν εν έτει 1684 με παρακίνηση των Ενετών, όταν κατέλαβαν το νησί προκειμένου να στρέψουν τους Λευκαδίτες από τη θάλασσα στη γεωργία, εξού και ενετικός ελαιώνας. Τα επόμενα χρόνια οι Ενετοί εντατικοποίησαν την προώθηση της ελαιοκαλλιέργειας, επιβάλλοντας κυρώσεις σε όσους δεν συμμορφώνονταν και αμοιβές σε όσους δεντροφύτευαν ελαιόδεντρα με αποτέλεσμα στην απογραφή του 1770 ο ελαιώνας να αριθμεί 44.169 που φυτεύτηκαν μέσα σε μόλις 86 χρόνια.

Παναγία Μεγαλοβρυσιώτισσας (Ζωοδόχος Πηγή)

Ο ναός χτίστηκε τον 18ο αιώνα. Έχει ένα όμορφο καμπαναριό και πανέμορφες εικόνες στο τέμπλο του, οι δύο πιο αξιόλογες εικόνες είναι το Δωδεκαορτο και οι Απόστολοι και είναι φιλοτεχνημένες από τον Ιωάννη Ρούσσου. Επίσης εκεί βρίσκεται και η πηγή της Μεγάλης Βρύσης απ' όπου ξεκινούσε το υδραγωγείο της πόλης της Λευκάδος.

Καλλιγόνη

Είναι χτισμένο στη θέση της αρχαίας πρωτεύουσας του νησιού Νηρίκος, που έμεινε πρωτεύουσα μέχρι τον 13ο μ.Χ. και μετέπειτα πήρε το όνομα Λευκάδα. Ακόμη και σήμερα μπορεί κανείς να διακρίνει εκεί τις χαρακτηριστικές υπερμεγέθεις πέτρες από τα κυκλώπεια τείχη.

Κουλούμος

Στη θέση Κουλούμος βρίσκονται λείψανα κατοικιών, τμήμα του υδραγωγείου, δεξαμενές και θόλους. Μέχρι τα μέσα του 20ου αιώνα σώζονταν και ορισμένα τμήματα ενός θεάτρου Προρωμαϊκής Εποχής, που είχε εντοπίσει ο γερμανός αρχαιολόγος Dorpfeld, αλλά καταστράφηκαν.

Στη θέση Κουλούμος επίσης βρίσκεται και το αρχαίο θέατρο το οποίο έφερε πρόσφατα στο φως η αρχαιολογική σκαπάνη. Πρόκειται για ένα μεγάλων διαστάσεων αρχαίο θέατρο, περίπου 10.000 θέσεων, το μοναδικό που έχει εντοπιστεί στα Ιόνια νησιά και η σπουδαιότητα του είναι αναμφισβήτητη.

Αλυκές του Αλέξανδρου

Οι αλυκές του Αλέξανδρου είναι τα παλιά απομεινάρια των παλαιών αλυκών όπου παραγόταν αλάτι, που ήταν ιδιαίτερα σημαντική για την οικονομία της Λευκάδας στο παρελθόν.

Ο Λόφος των Σκάρων

Ο λόφος είναι ένα από τα ωραιότερα σημεία της ενδοχώρας του νησιού με σπάνια χλωρίδα, ένα δάσος από ένα δυσεύρετο είδος δρυός με εντυπωσιακά γεωλογικά χαρακτηριστικά.

Όσοι φτάσετε στο τέλος του Λόφου θα ανταμειφθείτε από την φανταστική θέα προς τα «Πριγκιποννήσια» της Λευκάδας (Σκορπιός, Σκορπίδι, Σπάρτη, Μαδουρή κτλ).

Στην περιοχή «Στέρνα» του δάσος θα συναντήσετε βράχους σε περίεργα σχήματα γνωστούς ως Βράχοι Σκαρών. Επίσης μπορείτε να βρείτε τη Μονή Αγ. Γεωργίου που ιδρύθηκε το 1611 από δωρεά του ιδιοκτήτη του δάσους Σκάρων.

○ Ασκητήριο των Αγίων Πατέρων

Είναι σκαμμένο μέσα σε βράχο και είναι ένα από τα παλαιότερα χριστιανικά μνημεία του νησιού. Σύμφωνα με την εκκλησιαστική παράδοση, εδώ μόνασαν και διδάξαν το Ευαγγέλιο οι τρεις Άγιοι Πατέρες που ήρθαν στο νησί μετά την Α' Οικουμενική Σύνοδο της Νικαίας το 325μ.Χ. και οι οποίοι θαφτήκαν σε διπλανή σπηλιά.

○ Μονή Ευαγγελίστριας ή Κόκκινη Εκκλησία (κόκκινη εκκλησία)

Είναι από τα παλιότερα και πλουσιότερα (κατά το παρελθόν) μοναστήρια του νησιού και ένα εξαιρετικό δείγμα χριστιανικής αρχιτεκτονικής. Ο πρώτος ναός, κτίστηκε στα μέσα του 15ου αιώνα και ονομάστηκε Κόκκινη Εκκλησία από τον χαρακτηριστικό κόκκινο χρώμα του πηλού που χρησιμοποιήθηκε για το χτίσιμο της. Το εικονοστάσιό του έφερε εικόνες από τον γνωστό καλλιτέχνη Τομάσο Ζεν, που εκτίθενται σήμερα στη Δημόσια Βιβλιοθήκη της Λευκάδας, στην ενδιαφέρουσα Συλλογή των Μεταβυζαντινών Εικόνων Επτανησιακής Τέχνης.

○ Καταρράκτες

Η Λευκάδα διαθέτει άφθονα υπόγεια ύδατα, γεγονός που αποτελεί έναν από τους κύριους λόγους για τους οποίους ένα μεγάλο μέρος του νησιού είναι πλούσιο σε πράσινο. Τα ψηλά βουνά που αφθονούν στη Λευκάδα είναι οι πηγές για πολλούς καταρράκτες που διασχίζουν το ορεινό τοπίο και τελικά καταλήγουν στη θάλασσα. Ένας τέτοιος πανέμορφος καταρράκτης είναι και ο καταρράκτης του Δημησάρη που βρίσκεται στα περίχωρα του Νυδριού όπου και καταλήγει σε ένα φαράγγι που είναι γεμάτο με λευκούς βράχους.

○ Παναγία Ευαγγελίστρια

Η εκκλησία βρίσκεται στην είσοδο του χωριού Νιοχώρι και είναι η μονή εκκλησία του νησιού με τρούλο

○ Αγία Κυριακή

Η μικρή εκκλησία είναι κτισμένη πάνω σε ένα σε λόφο, στην θέση ενός αρχαίου ιερού των Νυμφών.

○ Κυκλικοί τάφοι στο Steno της Nidry (ανασκαφεί ο W. Dorpfeld)*.

Οι 33 κυκλικοί τύμβοι του Στενού ανήκουν στην Πρώιμη (3200-1900 π.Χ.) και στις αρχές της Μέσης Εποχής του Χαλκού (1900-1600 π.Χ.).

Έχουν κυκλικό σχήμα (μέση διάμετρος 4,5-6,5 μ.) και σχηματίζονται από έναν εξωτερικό τοίχο από σειρές πλάκων. Στο εσωτερικό του κύκλου ήταν τοποθετημένες οι ταφές που καλύπτονταν από σωρό χώματος. Οι τάφοι ήταν τεσσάρων τύπων: κιβωτιόσχημοι, χτιστοί, απλοί λάκκοι και ταφές σε πιθάρια.

*(Διεξήγαγε ανασκαφές στην Ολυμπία και σε πολλές άλλες περιοχές αρχαιολογικού ενδιαφέροντος στην Ελλάδα. Εργάστηκε μαζί με τον συμπατριώτη του Heinrich Schliemann στις ανασκαφές του παιχνιδιού και της Τίρυνθας. Σε μεταγενέστερη ζωή διατήρησε το τραγούδι ότι η Λευκάδα είναι η Ιθάκη του Ομήρου. Για να υποστηρίξει τον ισχυρισμό του, επέστρεψε γεωγραφικές παρατηρήσεις και ευρήματα από ανασκαφές, κυρίως από την περιοχή του Νυδριού, γράφοντας το έργο *Alt Ithaka* για το θέμα. Η θεωρία του απορρίπτεται από μερικούς και γίνεται αποδεκτή από άλλους, ένας από τους υποστηρικτές του είναι ο γνωστός σύγχρονος γαλλικός ομηρικός επιστήμονας E. Mireaux. Το Dorpfeld είναι θαμμένος στο ακρωτήριο της Αγίας Κυριακής στο Hillock, το οποίο ο ίδιος είχε ονομάσει Λόφος της Νυμφών).

○ Πυργί

Στο ύψωμα πάνω από το χωριό Πόρος στην τοποθεσία Πυργί και στις παρυφές της κατάφυτης με ελιές κοιλάδας, υπάρχουν τα ερείπια μιας αρχαίας αγροικίας που μας δίνουν πληροφορίες για την χρήση των πυργοσπιτών.

○ Ο ναός του Αγίου Αθανασίου

Στο χωριό Κομίλιο υπάρχει η εκκλησία του Αγίου Αθανασίου η οποία χτίστηκε την εποχή της οθωμανικής κυριαρχίας και είναι ένα από τα αξιοθέατα που αξίζει να δει κανείς, όχι τόσο για την σημασία της εικονογράφησης ή της αρχιτεκτονικής του, αλλά το ότι κτίστηκε σχεδόν κρυμμένος μέσα στην γη όπου και μαρτυρεί τις δυσκολίες που αντιμετώπιζαν οι χριστιανοί εκείνης της εποχής.

○ Το Μοναστήρι του Άγιου Κηρικού

Βρίσκεται στο Αθανί και ιδρύθηκε κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας πάνω στα ερείπια ενός αρχαίου κτιρίου.

Μοναστήρι του Αγίου Νικολάου Νηράς

Λίγο πριν το φάρο του Λευκάτα. Ιδρύθηκε πιθανότατα στις αρχές του 17ου αιώνα, το 1637 ή και παλαιότερα. Χτίστηκε από επτά οικογένειες που του κληροδότησαν μεγάλη ακίνητη περιουσία. Ο σημερινός ναός είναι μεταγενέστερος. Το τέμπλο του είναι σύγχρονο με τις εικόνες του, που έγιναν το 1799. Δεκατρείς εικόνες του δωδεκαόρτου και τα τρία δεσποτικά είναι έργα του αγιογράφου Ανδρέα Μπέτζου. Είναι όλες ζωγραφισμένες με ειδικό αβγόχρωμα πάνω στο σανίδι και διατηρούνται σε αρκετά καλή κατάσταση. Η δεσποτική εικόνα του Αγίου Νικολάου είναι έργο ενός άλλου γνωστού αγιογράφου, του Δημητρίου Φώσκαρη, ζωγραφισμένη το 1699. Είναι η πιο παλιά ενυπόγραφη και χρονολογημένη φορητή εικόνα της Λευκάδας, η οποία κλάπηκε και ξαναβρέθηκε το 1979 με πολλές φθορές. Σήμερα φυλάσσεται σε κτήριο του μοναστηριού, στο χωριό Αθάνι. Το μοναστήρι δεν έχει τοιχογραφίες.

Το Ακρωτήριο Λευκάτας και ο Φάρος της Νηράς

(Κάβος της Νύρας ή Κάβος της Κύρας). Απόκρημνοι, κάθετοι βράχοι και άγριοι, απύθμενα, φουρτούνιασμένα νερά δημιουργούν ένα τοπίο μιας αδιανόητης άγριας φύσης και ομορφιάς.

Λένε ότι αυτά τα λευκά βράχια έδωσαν το όνομα της Λευκάδας.

Ο μεγάλος φάρος του ακρωτηρίου είναι ορατός από απόσταση μιλίων, κτισμένος πάνω στον αρχαίο ναό του Απόλλωνα. Ο ναός ήταν γνωστός σε ολόκληρο τον αρχαίο κόσμο και κάθε χρόνο γίνονταν θρησκευτικές τελετές εξευμενισμού των θεοτήτων της θάλασσας, που περιλάμβαναν ακόμη και ανθρωποθυσίες.

Επίσης, λέγεται ότι η αρχαία λυρική ποιήτρια Σαπφώ έπεσε από εδώ προκειμένου να λυτρωθεί από τον ερώτα της για τον νεαρό Φάωνα.

Μοναστήρι της Θεοτόκου Οδηγήτριας

Χτίστηκε στα μέσα του 15ου αιώνα από την Ελένη Παλαιολογίνα στη θέση παλαιότερου ναού, λέγεται πως φιλοξένησε και τη ίδια όταν αποφάσισε να μονάσει, μετά τον θάνατο της κόρης της, της Μέλισσας, που είχε παντρευτεί τον Δούκα της Λευκάδας Λεονάρντο Τόκκο III. Έχει ιδιαίτερα επιμελημένη τοιχοποιία και η εικονογράφηση του θεωρείται σπάνιο παράδειγμα συνθέσεως βυζαντινής και ιλλυρικής ζωγραφικής. Οι εικόνες έχουν αφαιρεθεί από την εκκλησία και φυλάσσονται στο Βυζαντινό Μουσείο της Αθήνας.

Μοναστήρι του Άγιου Ιωάννη του Προδρόμου

Βρίσκεται σε μια πλαγιά του λεκανοπέδιου του χωριού της Καρυάς, περιτριγυρισμένο από πράσινο και σε ένα ιδιαίτερα όμορφο τοπίο, γνωστό και ως Αϊ Γιάννη στο Λιβάδι. Ιδρύθηκε το 1605 και άνθισε στις αρχές του 19ου αιώνα. Ήταν το πλουσιότερο και πιο πολυσύχναστο μοναστήρι του νησιού. Έχει σπουδαίες τοιχογραφίες που ανήκουν στα μέσα του 18ου αιώνα, και κάποιες είναι του ονομαστού ζωγράφου Tommaso Zen. Είναι όμως κλειστό στις μέρες μας.

Μέσα στον ναό είναι θαμμένος και ο αμαρτωλός Σίμος Μπούας-Γρίβας

Μουσείο Μαρίας Σταυράκα ή Κουτσοχέρου

Στο χωριό της Καρυάς βρίσκεται το Μουσείο Μαρίας Σταυράκα ή Κουτσοχέρου, γνωστό για το κεντήματα της, τεχνίσσας του περίφημου καρσανικού κεντήματος.

Παραεκκλησί του Αη Λια

Είναι κτισμένο σε ύψος 1.012 μέτρων. Η θεά από το παραεκκλησί είναι εκπληκτική και αξίζει κάποιος να την απόλαυση.

Το εκκλησάκι του Άγιου Δονάτου

Βρίσκεται στο οροπέδιο της Έγκλουβης, με πολλά πηγάδια και βολτους γύρω του. Οι βολτοι είναι περίτεχνα πέτρινα κτίσματα όπου οι καλλιεργητές και οι βοσκοί έβρισκαν κατάλυμα.

Τα ερείπια ενός μεγάλου πύργου Προρωμαϊκών Χρόνων βρίσκονται στο οροπέδιο, από τον οποίο σύμφωνα με την παράδοση ο επίσκοπος Ντόνατος ρίχτηκε και εκτελεστικό κατά τους διωγμούς των χριστιανών.

Στα χωράφια που απλώνονται ολόγυρα στο οροπέδιο καλλιεργούν αμπέλια, αλλά και οι περίφημες φακές Έγκλουβης που έχουν βραβευτεί σε πολλές εκθέσεις γεωργικών προϊόντων.

Ο εορτασμός της ημέρας του Αγίου Δονάτου στις 7 Αυγούστου συμπίπτει με τη συγκομιδή φακής, η οποία επίσης γιορτάζεται.

Το ξωκλήσι του Παντοκράτορα

Πρόκειται για μια ιδιόκτητη εκκλησία, με ανωθυρα από αρχαιοελληνικό ναό και μια βελανίδα να εκτελεί χρέη καμπαναριού.

Φαράγγι της Μελισσάς

Το πιο εντυπωσιακό χαρακτηριστικό της περιοχής. Ένα φυλλάδιο πληροφοριών από το δήμο αναφέρει: Στις απόκρημνες πλευρές της χαράδρας φωλιάζουν αρπακτικά πουλιά, όπως τα γεράκια, κερκινέζια, τσιχλογερακα, φασσες, ξεφτέρια, κούκοι, κουκουβάγιες και τσαλαπετεινοί, ενώ υπάρχουν σε αφθονία κουνάβια, αλεπούδες, ασβόι, νυφίτσες, ακανθόχοιροι, οχιές, σαιτάρια και τα πουλιά όπως το μπεκάτσα, τα τρυγόνια, κοτσύφια και πέρδικες.

Η υπέροχη φυτική ζωή αποτελείται από πλατάνια, λεύκες, ιτιές, δάφνες, αλμυρίκια, σκλήθρα, πεύκα, κυπαρίσσια, βελανιδιές, πουρνάρια, βάτους μικρά λουλούδια, αγριόχορτα, αγριοτριανταφυλλίες, άγρια αχλάδια, μυρτιές, αγριαπιδιές, μαστιχόδεντρα, αγριοκουτσουπιές, χρυσοξυλα, κοκορεβιθιές, κουμαριές, μούρα, άγρια ελιά, λυγαριές, φυλλικια, παλιούρια, σπαρτά, ασπάλαθους και σφάκες. Υπάρχουν οπωροφόρα δέντρα, σύκα και αχλάδια.

Πηγες Κερασιás

Βρίσκονται στο χωριό Σύβρος και τις κρύβουν θεόρατα πλατάνια και κισσοί καθώς επίσης υπάρχουν ολόγυρα αηδόνια και λίβελουλες.

Μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη στο Ροδάκι

Ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον σημείο με θέα που βλέπει στην πεδιάδα της Βασιλικής και κοιτάζει την περιοχή του Αγίου Πέτρου.

Πιθανολογείται ότι χτίστηκε το 1654, πάνω στα θεμέλια αρχαίου δωρικού ναού της Δήμητρας, θεάς της γεωργίας και της γονιμότητας. Γι' αυτό και η πρόληψη ότι όποιο άτεκνο ζευγάρι λειτουργήσει στην εκκλησία και πατήσει το κατώφλι της εισόδου θα αποκτήσει παιδί, είναι πιθανό να απηχεί κάποια αρχαία δοξασία. Σώζονται ίχνη του αρχαίου ναού, όπως δωρικά κιονόκρανα και μέρος του πλακόστρωτου δαπέδου.

Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος

Η μορφή ενός άγνωστου αγίου στο βόρειο τοίχο της εκκλησίας χρονολογείται στον 11ο ή στις αρχές του 12ου αιώνα. Οι άλλες τοιχογραφίες της εποχής του 17ου αιώνα δείχνουν την επιρροή της κρητικής σχολής.

Σπηλιά Χοιροσπηλιά

Σύμφωνα με τον Doerpfeld και τη θεωρία του περί Ομηρικής Ιθάκης, στην σπηλιά τοποθετείται το χοιροστάσιο του Εύμαιου, του έμπιστου βοσκού του Οδυσσέα. Οι έρευνες στη σπηλιά στις αρχές του 20ου αιώνα αποκάλυψαν πλήθος ευρημάτων από αγγεία και εργαλεία της Νεολιθικής εποχής, της εποχής του Χαλκού αλλά και μεταγενέστερων εποχών μέχρι και τα Κλασσικά χρόνια και δείχνει να αποτελούσε τόπο κατοικίας. Εσωτερικά έχει μήκος 16 μέτρα και πλάτος 13 και σχηματίζει τρεις κοιλότητες. Τα ευρήματα φυλάσσονται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκάδας.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ

Πεζοπορία στη Λευκάδα

Η Λευκάδα με τα άγρια βουνά είναι ένα τέλειο νησί για να εξερευνήσετε με τα πόδια.

Ποδήλατο βουνού

Το νησί είναι 90% ορεινό και είναι ιδανικό για ορεινή ποδηλασία

Βόλτα με άλογο

Υπάρχουν σχολές ιππασίας στην κοιλάδα της Βασιλικής και στα ελαιόδεντρα της Λευκάδας.

Αλεξίπτωτο πλαγιάς

Πρόκειται για πτήσεις με διπλό αλεξίπτωτο και έμπειρο πιλότο.

Κατάδυση

Η Λευκάδα είναι ένας από τους καλύτερους καταδυτικούς προορισμούς στην Ελλάδα. Η εκπληκτική τοπογραφία του πυθμένα θα καταπλήξει όλα τα επίπεδα των δύτων.

Η Λευκάδα χαρακτηρίζεται ως προστατευόμενη περιοχή του Natura 2000 και οι χαρακτηριστικοί μεσογειακοί εύκρατοι ύφαλοι είναι γεμάτοι ζωή και πλούσιοι στη θαλάσσια βιοποικιλότητα.

Καγιάκ

Η Λευκάδα είναι γνωστή για τις εκπληκτικές παραλίες της με λευκή άμμο και τα κρυστάλλινα νερά.

Απολαύστε την απόλυτη θαλάσσια περιπέτεια με την Trekking Hellas.

Ιστιοσανίδα & kitesurfing

Το Windsurfing και το kitesurfing στη Λευκάδα είναι τα δύο πιο δημοφιλή αθλήματα στο νησί. Οι ισχυροί άνεμοι που φυσούν τους καλοκαιρινούς μήνες από το μεσημέρι μέχρι αργά το απόγευμα προσελκύουν πολλούς τουρίστες για windsurfing και kitesurfing στη Λευκάδα. Το πιο δημοφιλές σημείο για το windsurfing της Λευκάδας είναι η Βασιλική.

Το κύριο σημείο για το kitesurfing της Λευκάδας είναι ο Άγιος Ιωάννης, μια μεγάλη παραλία κοντά στην πόλη της Λευκάδας, όπου ο δυνατός θερμικός ρεύμας (15-20 κόμβοι κατά μέσο όρο) φυσάει σχεδόν καθημερινά το καλοκαίρι, από τον Απρίλιο μέχρι τον Σεπτέμβριο. Στα δύο αυτά σημεία, στην Βασιλική και στον Άγιο Ιωάννη, υπάρχουν πολλά κέντρα που προσφέρουν μαθήματα και νοικιάζουν τον απαραίτητο εξοπλισμό.

ΟΙ ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ



Στην πόλη
(Π1) Αϊ Γιάννη
(Π2) Μύλοι Γύρα
(Π3) Κάστρο
(Π4) Άμμογλωσσα

Ανατολική ακτή

(Α1) Λυγιά
(Α2) Επίσκοπος
(Α3) Νικιάνα
(Α4) Πάσα
(Α5) Περιγιάλι
(Α6) Νυδρί
(Α7) Δεσίμι

Νοτιά ακτή

(Ν1) Μικρός Γιαλός Πόρος
(Ν2) Αφτελη
(Ν3) Άμουσα
(Ν4) Αγιοφύλλι
(Ν5) Βασιλική
(Ν6) Πόντι

Δυτική ακτή

(Δ1) Πευκούλια
(Δ2) Άγιος Νικήτας
(Δ3) Μύλος
(Δ4) Κάθισμα
(Δ5) Καβαλικευτά
(Δ6) Μεγάλη Πέτρα
(Δ7) Γιαλός
(Δ8) Εγκρεμνοί
(Δ9) Πόρτο κασίκι

ΤΟΠΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Το Διεθνές Φεστιβάλ Λαογραφίας

Το Διεθνές Φεστιβάλ Λαϊκής Τέχνης είναι γνωστό σε όλη την Ελλάδα και σε πολλές χώρες του κόσμου. Πραγματοποιείται την τελευταία εβδομάδα του Αυγούστου. Μετά την τελετή έναρξης στην πόλη της Λευκάδας λαμβάνει χώρα η παρέλαση των χορευτικών και μουσικών ομάδων κάθε χώρας με τις παραδοσιακές φορεσιές τους. Κλείνει με μια ειδική τελετή και τον Χορό της Ειρήνης. Είναι το φεστιβάλ όπου έχουν παρευρεθεί σημαντικοί καλλιτέχνες όπως η μεγάλη Μαρία Κάλλας, το 1964 όπου πραγματοποίησε μια απρογραμματίστη εμφάνιση στην πλατεία της πόλης, η οποία ήταν και η τελευταία της ζωντανή παράσταση στην Ελλάδα

Επαρχιακή γιορτή γάμου της Καρυάς

Λαμβάνεται κάθε καλοκαίρι στην Καρυά. Η πρώτη ημέρα είναι η ημέρα της παρουσίασης όλων των εθίμων που προηγούνται του μυστηρίου. Πρόκειται για μια σειρά προετοιμασιών σχετικά με την προίκα της νύφης, το σπίτι, τη φορεσιά της και όλα όσα χρειάζονται για το μυστήριο και το γλέντι.

Φεστιβάλ φακών στην Εγκλουβή

Κάθε Αύγουστο το φημισμένο Φεστιβάλ Φακών πραγματοποιείται στον περιβάλλοντα χώρο της εκκλησίας του Αγ. Δονατού, πάνω από το χωριό Εγκλουβή. Μην παραλείψετε να απολαύσετε τα άριστα κρασιά που είναι γνωστά για τη γεύση και το άρωμά τους.

Μισός Μαραθώνιος

Είναι ένας από τους ταχύτερους μισούς μαραθώνιους στην Ελλάδα, με μεγάλη απήχηση στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και ονομάζεται Πράσινο, καθώς το μεγαλύτερο μέρος της διαδρομής του είναι γύρω από τη Γύρα Λευκάδας, μια περιοχή με μεγάλη οικολογική σημασία.

Η Διεθνής Ιστιοπλοϊκή Ρεγάτα

Η διεθνής Sailing Regatta είναι ένα φιλανθρωπικό γεγονός που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στα τέλη Σεπτεμβρίου μεταξύ των όμορφων νησιών του Ιονίου στα νότια της Λευκάδας. Όλα τα επίπεδα ικανότητας είναι ευπρόσδεκτα και η Regatta χωρίζεται σε δύο κατηγορίες ανάλογα με τον τύπο του σκάφους.

Φεστιβάλ Γαστρονομίας Λευκάδας

Κάθε Ιούλιο, στην πλατεία Μαρκά.

Βαρκαρόλα

Κάθε Αύγουστο, στην παραλία της πόλης

Το φεστιβάλ κρασιού

Κάθε Αύγουστο, στο χωριό Φρύας.

ΤΟΠΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Τα πιο γνωστά προϊόντα της Λευκάδας είναι οι φακές Εγκλουβής, το θυμαρίσιο μέλι από το Αθήνη, τα λουκάνικα και το κρασί. Ενδιαφέρουν παρουσιάζουν επίσης και οι τοπικές πίτες, το μαντολάτο και το παστέλι που αποτελούσε ειδικότητα των κουρέων.

Στο Ιβάρι της πόλης παράγεται αν και σε μικρές ποσότητες εξαιρετικής ποιότητας αυγοτάραχο..

Στα χωριά, οι πίτες είναι αρκετά συνηθισμένες. Εκτός από την πίτα λαχανικών με αρωματικά άγρια χόρτα, αξίζει να σημειωθεί η πίτα με ρύζι, πίτα ζυμαρικών που παρασκευάζεται με αυγά και γάλα, ψαρόπιτα που γίνεται με μικρά ψάρια (κύριος τον Οκτώβριο όπου ξεκινούν οι τράτες), το ελαιόλαδο και το τυρί, καθώς και η πίτα briani με παχιά πράσινα κολοκυθάκια.

Οι φακές από το ορεινό χωριό της Εγκλουβής, είναι μια εξαιρετικά σπάνια και νόστιμη ποικιλία που έχει βραβευτεί σε πολλές εκθέσεις γεωργικών προϊόντων.

Οι πιο εκλεπτυσμένες, παραδοσιακές ποικιλίες κρασιού που αναπτύσσονται στη Λευκάδα είναι το Βερτζάμι και το Βάρδεα. Αναπτύσσονται στις πλαγιές των χωριών Σφακιώτες, Κάρυα, Απόλλωνα και Ελλομένου σε υψόμετρο 200-700 μέτρων και θεωρούνται από τις καλύτερες ποικιλίες που παράγει η χώρα μας.

Σουμάδα δροσερό αναψυκτικό από πικραμύγδαλα με το ιδιαίτερο άρωμα και τη γεύση τους.

Ροζολί παραδοσιακό λικέρ με ρίζες στην ενετοκρατία, σε κίτρινη απόχρωση, είναι ένας άριστος συνδυασμός αλκοόλ, με κίτρο, φρούτα και μπαχαρικά που του δίνουν πλούσια γεύση και θαυμάσιο άρωμα.

Παραδοσιακή λαδόπιτα και λαδοκούλουρα είναι από τα πιο δημοφιλή προϊόντα της Λευκάδας, τα οποία μπορείτε να προμηθευτείτε σε κάθε αρτοποιείο του νησιού.

Λάδι από τις υπεραιωνόβιες ελιές.

Σαλάμι αέρος και λουκάνικα, η επεξεργασία παραγωγής του γνησίου σαλαμιού με τα άριστης ποιότητας υλικά και το κλίμα του νησιού δίνουν ένα ιδιαίτερο προϊόν, το οποίο φτιάχνεται αποκλειστικά στην Λευκάδα.

Καρσανική Βελονία. Επίσης γνωστό είναι το κέντημα της Λευκάδας που προέρχεται από το χωριό της Καριάς και δεν υπάρχει αλλού στην Ελλάδα



Captain Nick

Studios & Apartments - MIKROS GIALOS LEFKADA

www.captain-nick.gr



Captain Nick



CaptainNickHotel

+30 2645095731 Tel.

+30 6976 85 08 48 (what's up)

+30 6974 04 48 62 (Viber)

Μικρός Γιαλός - ΠΟΡΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑ Λευκάδα Greece